



a cura di
**Franz
Fischnaller**

e-Art

Editori Riuniti

Arte, società e democrazia nell'era della rete



COMUNICATO STAMPA



COMUNE DI BOLOGNA
Progetto Nuove Istituzioni Museali



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

LAUREA SPECIALISTICA IN
CINEMA, TELEVISIONE E
PRODUZIONE MULTIMEDIALE
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Presentazione a Bologna

del volume

e-Art *Arte, società e democrazia nell'era della rete*
a cura di Franz Fischnaller

e-Art *Arte, società e democrazia nell'era della rete*

... Arte ... Rete ... Tecnologia ... Società ... Democrazia... libro a cura di Franz Fischnaller sarà presentato il 12 Dicembre 2006 alle ore 17:00 al MUSEO DELLA MUSICA DI BOLOGNA, Palazzo Sanguinetti.

L'evento è organizzato dal Comune di Bologna, Progetto Nuove Istituzioni Museali, dal CINECA e dall'Università di Bologna, Laurea Specialistica in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale.

Sarà ripreso e trasmesso in *streaming*.

La presentazione di e-Art sarà [un forum](#), aperto alla partecipazione del pubblico, per condividere esperienze e opinioni sui ai diversi campi di interesse del libro. Partecipano alla discussione con il curatore del volume Prof. Franz Fischnaller (F.A.B.R.I.CATORS e Victoria University of Wellington, NZ), il Rettore dell'Università di Bologna Prof. [Pier Ugo Calzolari](#), Prof. Pier Luigi Capucci (Università di Bologna), Prof. Guglielmo Pescatore (Università di Bologna), Antonella Guidazzoli (CINECA, Vis.I.T Lab), Mauro Felicori (Comune di Bologna, Nuove Istituzioni Museali).

e-Art, pubblicato da Editori Riuniti in Italiano con CD-ROM allegato in Inglese è nelle principali librerie italiane da Novembre 2006.

e-Art affronta diverse tematiche analizzate da molteplici punti di vista, tra queste: arti remote, arte elettronica, arte transgenica, media mobili, networking, super reti telecomunicazione, tele-presenza, biogenetica, robotica, realtà virtuale, elettronica, nanotecnologia, realtà aumentata, media digitali, musica, sinestesia, neuroscienza, multisensorialità, ricerca, tecnologie digitali, comunicazione, interfaccia uomo-macchina, patrimonio culturale, democrazia, ecologia, diritti umani, filosofia, politica, conoscenza, informazione, sociologia ed economia.

e-Art indaga anche sulla supremazia dell'intangibile nelle nuove forme d'arte, sui nuovi linguaggi artistici e i diversi sentieri che conducono alla creatività, interattività, e-democrazia, ecologia, informazione e esperienze post-realistiche. In *e-Art* arte, creatività, tecnologia, comunicazione e rete assumono ruoli di coesione come elementi vitali e realtà interdisciplinari inerenti all'arte e alla nostra società, enfatizzando l'ARTE come uno strumento attivo e un nuovo media comportamentale piuttosto che come una materia scolastica classica.

e-Art raccoglie le testimonianze di quaranta eclettici [40] autori provenienti da diversi settori di specializzazione: teorici, scrittori, artisti, giornalisti, produttori, poeti, visionari e rivoluzionari. Professionisti che operano in ambiti diversificati nel settore scientifico, elettronico, artistico, culturale, ecologico, industriale e sociale tale come:

Mauro Annunziato [Italia] | Kapil Arora [India] | Annette Barbier [USA] | Massimo Bertoncini [Italia] | Mary Ann Breeze [Australia] | Maxine Brown [USA] | Drew Browning [USA] | Pier Luigi Capucci [Italia] | Tomas A. DeFanti [USA] | Sara Diamond [Canada] | Steve Dietz [USA] | Manuel Gallardo [Venezuela] | Petra Gemeinboeck [Austria] | Eduardo Kac [Brasile] | Jaron Lanier [USA] | Jason Leigh [USA] | Golan Levin [USA] | Brenda Lopez [Messico] | Bernhard Lösch [Italia] | Ya Lu Lin [Cina] | Roger Malina [USA] | Paul Marino [USA] | Rigoberta Menchú, premio Nobel per la pace [Guatemala] | Marcello Napoli [Italia] | Francesco Saverio Nucci [Italia] | Blanca Helena Pantin [Venezuela] | Howard Rheingold [USA] | Alfredo Ronchi [Italia] | Alejandro Sacristan [Spagna] | Daniel Sandin [USA] | Paul Sermon [UK] | Stelarc [Australia] | Robert Stone [UK] | Nadia Thalman [Svizzera] | Rosa Trujillo [Venezuela] | Yesi Maharaj Singh [Venezuela/Italia] | Unesco | Manuel Viñas Limonchi [Spagna] | Daniela Voto [Italia] | Stephen Wilson [USA].

Contatti

Progetto Nuove Istituzioni Museali COMUNE DI BOLOGNA
Via Oberdan, 24 - 40126 BOLOGNA
Claudio Borgatti, Valentina Lanza
tel + 39 051 219 47 64 – 46 84
fax + 39 051 219 47 61
claudio.borgatti@comune.bologna.it
valentina.lanza@comune.bologna.it

Museo della Musica di Bologna

Palazzo Sanguinetti
Strada Maggiore, 34
I-40125 Bologna
tel. +39 051 2757711
fax +39 051 2757728
www.museomusicabologna.it

eArt Crediti:

Autore: Prof. Franz Fischnaller

Editore: Editori Riuniti, Roma, Italia

Coordinatore progetto: Daniela Voto, F.A.B.R.I.CATORS

Sviluppo del cd-rom: Manuel Viñas Limonchi

Con il contributo di Engineering - Ingegneria Informatica S.p.A., Roma / Italia

eArt website:

www.fabricat.com/eART.htm

www.fabricat.com/eART_Tcontent.htm

www.fabricat.com/PDF_FILES/e_Art_PressRelease_english.pdf

Editori Riuniti: www.editoririuniti.it

Franz Fischnaller: www.fabricat.com/FF_home.htm

F.A.B.R.I.CATORS: daniela@fabricat.com/

Editori Riuniti

Via Pietro della Valle 13, 00193 Roma

Tel 06.688.01.021 | Fax 06.683.92.028.

ufficio.stampa@editoririuniti.it

www.editoririuniti.it

www.fabricat.com/FF_home.htm

www.fabricat.com/eART.htm